

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ


Министерство образования и науки Республики Татарстан

МКУ " Отдел образования Верхнеуслонского муниципального района РТ"

МБОУ "Верхнеуслонская СОШ"

РАССМОТРЕНО


Руководитель ШМО



А.В.Кореницына
от «24» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по

УР 

Т.В.Зарипова
от «25» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



И.В.Борисова
Приказ № 76-0 от «31»
августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Литературное чтение на родном (русском) языке»

для обучающихся 1 класса

с. Верхний Услон 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» играет важную роль в решении задач, определённых документами второго десятилетия XXI столетия. Приказами Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576, 1577, 1578 во ФГОС начального общего, основного общего и среднего общего образования были внесены изменения, предусматривающие выделение отдельных самостоятельных предметных областей по русскому языку и литературе, родному языку и литературе с целью реализации в полном объёме прав обучающихся на изучение русского языка, родного языка, включая русский язык, из числа языков народов Российской Федерации.

Право на изучение родного языка и родной литературы закреплёно конституционно. Законодательно оно зафиксировано Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ), Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373), приказами и распоряжениями профильных ведомств и министерств, разъясняющих реализацию соответствующих статей закона и требований Федерального государственного образовательного стандарта. В редакции Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ, часть 4, сказано:

«Граждане Российской Федерации имеют право на получение дошкольного, начального общего и основного общего образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, а также **право на изучение родного языка из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка как родного языка**, в пределах возможностей, предоставляемых системой образования, в порядке, установленном законодательством об образовании. Реализация указанных прав обеспечивается созданием необходимого числа соответствующих образовательных организаций, классов, групп, а также условий для их функционирования. Преподавание и изучение родного языка из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка как родного языка, в рамках имеющих государственную аккредитацию образовательных программ осуществляются в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами, образовательными стандартами» *(выделено авторами)*.

Особую важность в понимании значения введения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в перечень предметов, обязательных для изучения на начальных ступенях школьного образования, имеют положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России¹. Именно в этом документе дан глубокий и всесторонний анализ проблем деформации ценностных установок, произошедших в 1990-е гг. и не исправленных до конца и сегодня.

Основная задача предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» заключается в формировании ценностных установок в контексте сохранения и расширения пространства, отвечающего традициям, духовно-нравственному опыту народа, говорящего и пишущего на русском языке, в условиях активно наступающего глобализма.

Применительно к изучению предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» важна и закреплённая Конституцией Российской Федерации миссия русского языка как языка государствообразующего народа, зафиксировавшего свой духовный, исторический и культурный опыт в произведениях, созданных на русском языке.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА И ЕГО МЕСТО В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и реализуется наряду с обязательной предметной областью «Русский язык и литературное чтение» в 1–4 классах, с предметом «Русский (родной) язык», при этом не ущемляет права тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки. Учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Литературное чтение» в начальной школе.

Курс «Литературное чтение на родном (русском) языке. 1–4 классы» рассчитан на 1–2 часа в неделю, исходя из ресурсов учебных часов образовательной организации, соответственно — 35/70 часов в учебном году: 140/280 часов в течение четырёх лет обучения. В поддержку данного курса могут быть организованы дополнительные занятия по чтению и изучению русской литературы: внеурочные занятия для всех обуча-

ющихся, посвящённые той или иной теме; факультативы и кружки. Материал, предложенный в программе, и линии учебников позволяют создать программу дополнительного обучения в 1–4 классах, а также проводить внеклассные мероприятия, расширяющие и углубляющие представления школьников о литературе и тех темах, которые изучаются в данный период.

На изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» по учебникам данного УМК отводится:

1 класс — 33 часа;

Предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке. 1–4 классы» нацелен на посильное в пределах начальной школы решение двух глобальных проблем сегодняшней системы образования:

- проблемы чтения как процесса и как действия¹;
- проблемы расширения историко-культурного и читательского кругозора обучающихся.

Целью литературного образования в школе является культурное и читательское воспитание обучающихся, воспринимающих на более высоких ступенях своего развития чтение как особый процесс постижения мира и человека, постижения художественного пространства произведений устного народного творчества и авторской литературы, в то же время как вид деятельности, требующей интеллектуальных усилий, знаний и умений для решения определённых читательских задач, в совокупности дающих компетентного читателя-школьника с чёткими и осознанными личностными установками. Обучение в начальной школе рассматривается как необходимый и важнейший этап на пути достижения этой цели.

В соответствии с данными теоретическими установками предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» имеет следующие цели и задачи.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРЕДМЕТА

Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке. 1–4 классы» направлено на достижение **целей**, которые должны отражать:

- формирование и развитие у младших школьников потребности в систематическом, системном, инициативном чтении;
- формирование полноценного навыка чтения;
- духовно-нравственное воспитание человека и гражданина;
- расширение представлений детей о стране, в которой они живут, её истории, традициях и культуре;
- создание первичных представлений о русской литературе как о национальном достоянии.

В задачи предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке. 1–4 классы» входит:

- знакомство обучающихся с отечественным фольклором и литературой XIX–XXI столетий, расширение читательского кругозора младших школьников;
- совершенствование навыка чтения на русском языке произведений авторов XIX–XXI вв., понимания этико-эстетического содержания читаемых произведений;
- развитие литературного слуха и вкуса младших школьников;
- формирование мотивации к чтению произведений классики и современности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, добросердечное отношение к животным и природе;
- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование ценностей многонационального российского общества;
- пополнение словарного запаса и навыков речепроизводства обучающихся в рамках обозначенных общих тем, заявленных самостоятельно или внутри другой темы: «Характер народа в его творчестве», «Грамоте учиться всегда пригодится», «Мой друг — книга», «Семья — основа жизни», «Что такое настоящий, верный друг», «Россия — моя Родина»;
- развитие грамотной устной речи обучающихся в монологической, диалогической и полилогической форме;
- формирование культуры общения на основе прочитанного и в процессе диалоговой, игровой, твор-

ческой и проектно-исследовательской деятельности;

— формирование умения ориентироваться в целях и условиях общения, выбирать языковые средства с учётом коммуникативной ситуации;

— организация интеллектуальных и творческих соревнований;

— организация проектно-исследовательской деятельности;

— овладение широким спектром учебных действий с языковыми единицами, необходимыми для использования множественных практических и познавательных задач.

Обучающиеся 1–4 классов должны принимать участие в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, эффективно самостоятельно работать, включаться в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (района / округа, населённого пункта / города).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» В 1 КЛАССЕ

Рабочая программа ориентирована на достижение предметных результатов, включающих:

1. В области аудирования:

- восприятие на слух звучащей речи (слушание различных текстов);
- адекватное восприятие звучащей речи;
- соотнесение звучащего слова и читаемого/прочитанного;
- наблюдение выразительного чтения и выделение при этом громкости, темпа, тона, ритма речи;
- умение удерживать в памяти последовательность событий, имён.

2. В области чтения:

- правильное, осознанное чтение целыми словами про себя и вслух;
- соблюдение адекватных для осознания смысла темпа, громкости, ритма при чтении вслух;
- соблюдение орфоэпических норм чтения;
- соблюдение интонирования предложения с опорой на знаки препинания;
- наблюдение за выразительным чтением прозаического текста (сказки, рассказа);
- подготовку к выразительному чтению прозаического и стихотворного текстов с обдумыванием темпа, ритма, громкости, пауз и сопровождением выразительными жестами;
 - выразительное чтение прозаического текстов (сказки, рассказа) с сопровождением выразительными жестами;
 - выразительное чтение небольших рифмованных текстов (считалки, загадки, колыбельки и др.) с постепенным переходом к чтению стихотворений;
 - заучивание стихотворения наизусть и его воспроизведение (выразительное чтение) с учётом адресата и целевой установки.

3. В работе с книгой:

- умение ориентироваться в новой учебной книге;
- использование прикнижного словаря;
- считывание и соотнесение информации, расположенной в различных зонах пространства листа, в зависимости от поисковых задач (вверху/внизу страницы, в правом/левом верхнем/нижнем углу; в рамочке; перед/после текста; после иллюстрации), а также в лубочной форме представления текста;
 - умение оценивать элементы книги (обложка, титульный лист, нумерация страниц, содержание);
 - умение работать с незнакомой книгой — сопоставление оформления книги с её содержанием, заявленным автором, и названием;
 - умение сохранять в памяти информацию о книге (автор, название) и вербализировать её при запросе в библиотеке или Интернете (при помощи взрослого);
 - умение выбирать книгу для самостоятельного чтения;
 - умение подбирать книги по теме для урока внеклассного чтения;
 - умение самостоятельно находить в фондах школьной, районной или городской библиотеки выбранную для самостоятельного чтения книгу;
 - умение самостоятельно находить в фондах школьной библиотеки нужный материал для выполнения

творческих заданий;

- умение работать с прикнижным словарём;
- проявление внимания к ключевым понятиям русской культуры, уже выделенным в учебнике на основе анализа текста;
- понимание терминов, необходимых для обобщения информации (пословица, поговорка, потешка, загадка, закличка, колядка, приговорка, скороговорка, считалка, звукоподражательные слова, сказка, рифма, интонация, эпитафия), на основе сопоставления со сведениями, имеющимися в речевом опыте обучающегося (отстучать ритм, прочитать (сказать) быстро/медленно; портрет, характер человека/героя).

4. При освоении содержания текста:

работа со словом:

- умение выявлять и объяснять значения слов;

совершенствование языковой компетенции:

- умение подбирать ключевые (опорные) слова для рассуждения, ответа, характеристики героя;
- составление устного высказывания на заданную тему;
- составление устного пересказа и рассказа по заданному плану;
- подробный и выборочный пересказ текста;

анализ литературного произведения:

- принятие и осознание необходимости углублённого понимания художественного произведения русской литературы как пути к самоидентичности (кто я? Какой(-ая) я? В какое время живу? Каково моё место в семье, в группе, в классе, в школе, в городе, в стране, в мире природы, в культуре — в мире? Какие ценности в отношениях с людьми, с миром?);
 - применение различных способов чтения (ознакомительное, поисковое и др.);
 - вчитывание в художественный текст как эстетическое явление;
 - поиск информации в тексте (отдельных слов и фраз);
 - умение отвечать на послетекстовые вопросы, воспринимая их как путеводитель по содержанию с целью обобщения;
 - умение отвечать на вопрос, о чём текст (определение темы текста);
 - понимание прямого и переносного смысла народных изречений (пословиц, поговорок, приговорок, загадок, потешек, закличек);
 - соотнесение содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления;
 - соотнесение содержания пословицы с темой и содержанием урока;
 - умение работать с содержанием художественного произведения (проза или поэзия) и соотносить его с мудрыми изречениями;
 - понимание стихотворного текста;
 - выделение концевых созвучий стихотворных строк и определение рифмы;
 - умение находить в тексте (прозаическом и стихотворном) характеристику персонажа, описание его поступков;
 - умение создавать устный портрет персонажа (словесное рисование);
 - составление характеристики героя произведения на основе языковых единиц из текста;
 - сравнение персонажей разных художественных текстов;
 - умение составлять описание пейзажа своими словами;
 - умение подбирать ключевые фразы для формулирования итога урока;
 - умение определять общее и различное в малых жанрах фольклора;
 - умение характеризовать особенности поэтического текста и/или его фрагмент;
 - умение сравнивать произведения устного народного творчества;
 - умение выполнять сопоставительную характеристику двух поэтических текстов;
 - умение сопоставлять разные по жанру произведения на одну тему;
 - умение сравнивать произведения устного народного творчества с произведениями художественной литературы;
 - умение сравнивать произведения одного жанра по тематике;
 - умение находить в тексте предложения с нужными словами;
- ##### соотнесение различных форм информации — текстовой и наглядно-изобразительной:
- умение характеризовать иллюстративный материал и сопоставлять его с содержанием произве-

дения;

- умение подбирать иллюстративный материал или творчески создавать в рамках своих компетенций;
- умение соотносить сюжеты из произведений литературы и живописи с ситуациями из собственной жизни;
- умение характеризовать картину по имеющимся в ней деталям;
- умение сопоставлять произведения литературы и живописи;
- умение сопоставлять литературное произведение, мультфильм, видеоролик и песню со сходным сюжетом.

Рабочая программа ориентирована на достижение метапредметных результатов, включающих:

- умение слушать учителя, товарищей по классу; аудио- и видеоматериалы;
- умение формулировать выводы после коллективного обсуждения прочитанного текста;
- умение участвовать в коллективных видах деятельности, в том числе в коллективном обсуждении;
- умение выстраивать взаимоотношения с одноклассниками во время подготовки и исполнения литературных действий (от чтения по ролям до инсценировок);
- умение работать в малых группах (подбор материалов для выставки книг, инсценирование, анализ проблемы, создание нового устного текста по заданной теме);
- умение участвовать в коллективных исследовательских проектах и творческих работах;
- умение взаимодействовать в малых группах при выполнении проектно-исследовательской работы;
- умение работать в малых группах при выполнении творческого проекта;
- умение участвовать в обсуждении творческих работ.

Рабочая программа ориентирована на достижение личностных результатов, включающих:

- сформированность уважительного отношения к творчеству других обучающихся;
- сформированность уважительного отношения к учителям, товарищам по классу;
- умение правильно реагировать на возникающие дискомфортные, в том числе и конфликтные, ситуации;
- осознание необходимости анализа прочитанного и освоение механизмов анализа;
- сформированность уважительного отношения к историческому прошлому России, её культуре и традициям;
- умение ценить культурное наследие России;
- сформированность уважительного отношения к семье, всем её членам, традициям и укладу русской семьи;
- умение ценить труд и отношение к нему наших предков;
- сформированность уважительного отношения к труду своих близких;
- умение проявлять внимание к ключевым словам русской культуры, выделенным на основе анализа текста;
- умение говорить о своей самоидентичности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать народные представления о семье, роли старших членов семьи, семейных праздниках;
- уважительно относиться к семейным традициям;
- внимательно и чутко относиться к членам своей семьи;
- посвящать старших членов семьи в круг своих интересов;
- заинтересовывать членов семьи процессом и результатом собственной деятельности;
- привлекать членов семьи к участию в своих творческих делах;
- бережно относиться к народной памяти, закреплённой в том числе и в произведениях фольклора;
- бережно и с интересом относиться к ключевым явлениям русской культуры, закреплённым в ключевых понятиях (родной край, мать, отец и др.);
- понимать, как в поверьях и малых жанрах фольклора отражались народные представления, например, о временах года;
- интонировать текст при выразительном чтении;
- обсуждать поэтический и прозаический тексты;
- определять лексическое значение незнакомых слов, устаревших слов с помощью словарей;
- употреблять отдельные литературоведческие термины при характеристике произведения;
- составлять портрет героя;
- составлять устный рассказ по личным впечатлениям в предложенном жанре;

- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении;
- определять общее и различное в двух текстах;
- участвовать в подготовке творческого проекта: книжной выставки, альманаха, мультфильмов, буктрейлеров;
- предлагать свои творческие решения учебных задач;
- создавать творческие работы (малые стихотворные жанры (считалки, загадки, заклички), экскурсии по выставке);
- участвовать в выполнении творческих заданий;
- внедрять результаты своей творческой деятельности (готовить выставку, участвовать в изготовлении и тиражировании книжек-самоделок, создавать буктрейлеры);
- формулировать вывод по содержанию урока на различных его этапах;
- пользоваться библиотечными фондами;
- самостоятельно находить тексты народного творчества, приметы и поверья в энциклопедиях;
- создавать словесный рисунок;
- придумывать сценарии мультфильма и буктрейлера;
- понимать нравственные вопросы, затронутые в художественном тексте;
- любить природу и чувствовать ответственность за её сохранение.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ В 1 КЛАССЕ

Тема 1. ХАРАКТЕР НАРОДА В ЕГО ТВОРЧЕСТВЕ

Малые жанры фольклора — повторение и обобщение изученного в дошкольном детстве; работа со словами в прямом и переносном значениях, с образными выражениями; работа над осознанием эстетической ценности малых жанров.

Перенос знаний и умений от простого к сложному, от известного к неизвестному — выход на понимание фольклора как основы русской культуры, осознание отличий произведений малых жанров друг от друга, знакомство с их особенностями и бытованием у русского народа с древности до наших дней. Малые жанры: считалка, колядка, закличка, пословица.

Образ персонажа, рождённый в народе, и его воплощение в художественном произведении (Р. Балакшин «Добрый дедушка»).

Внеклассное чтение: стихи Р. Алдоиной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, В. Лунина, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман, М. Яснова; проза: Ю. Кузнецова «Сказки про вредин»; Л. Ларина «Снежный король и приключения Розовинки в космосе», «Улыбнись, Ёлочка!»; М. Тараненко «Замок новогодних секретов», «Русские забавы. Мороз трещит, стоять не велит».

Развивать умения: воспринимать текст на слух; работать над интонированием своей речи; правильно и полно повторять по памяти текст небольшого объёма; отвечать на вопросы к тексту.

Развивать умения: воспринимать инфографику, работать с ней, сопоставлять литературный текст и инфографику.

Развивать умения: сравнивать рифмованные тексты небольшого содержания, формулировать своё отношение к прослушанному; сопоставлять литературные произведения с изобразительным искусством на ту же тему; сопоставлять фотографии и живописные полотна.

Развивать интерес к русскому устному народному творчеству как отражению культуры народа.

Совершенствовать умения: читать правильно, осознанно, по слогам, с постепенным переходом на чтение целыми словами; воспринимать на слух произведения малых жанров фольклора как художественный текст.

Совершенствовать умение работать в творческой мастерской по группам.

Воспитывать любовь и уважение к Родине, её культуре и природе.

Литературоведческие понятия: считалка, закличка, пословица, колядка, эпитафия, сказание, стихотворение.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): грамота, добро, Светлый праздник, Рождество, Сочельник, Святки, жизнь дарована, русское авось, чудо, чудотворец, уважение, созвучие, забава, природа.

Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения; подробный пересказ, словесное рисование; рассуждение; дополнение текста — описания картины или иллюстрации.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись, окружающий мир.

Метапредметность: умение соотносить знания, получаемые на уроках литературного чтения на родном русском языке, с другими областями знаний; умение сравнивать, соотносить содержание двух текстов, обобщать; умение оценивать свою роль в коллективном обсуждении услышанного или прочитанного; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения читаемого или прочитанного.

Тема 2. ГРАМОТЕ УЧИТЬСЯ ВСЕГДА ПРИГОДИТСЯ

Произведения устного народного творчества и художественной литературы о школе и дружбе, обучении и взаимоотношениях людей, отношении человека к природе и животным, своему родному краю: И. Пивоварова «Дождь»; А. Пришелец «Наш край».

Внеклассное чтение: стихи русских поэтов XIX–XX вв. и поэтов-современников — Р. Алдониной, В. Берестова, М. Бородинской, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, В. Лунина, М. Лукашевича, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман, М. Яснова.

Развивать умения: воспринимать текст на слух; работать над интонированием изучаемого текста и своей речи; правильно и полно повторять по памяти текст небольшого объёма; отвечать на вопросы к тексту.

Развивать умения: слушать пословицы и работать с их содержанием; понимать и соотносить прямой и переносный смысл пословиц; анализировать прочитанные приговорки, потешки, тексты загадок и скороговорок, анализировать стихотворение, определять его рифму.

Развивать умения: слушать рассказ и работать с его содержанием, выделяя последовательность событий, имена и характеры персонажей; анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; читать выразительно и по ролям; формулировать своё отношение к героям произведения; делать выводы.

Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме.

Развивать умение работать с инфографикой.

Совершенствовать умения: понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять эмоциональный строй произведения; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; определять главную мысль произведения; формулировать несложный вывод на основе прочитанного с приведением доводов; объяснять смысл пословиц по теме урока, соотносить ключевое слово культуры с содержанием текста; выделять самостоятельно ключевые слова в тексте в меру своих компетенций.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему.

Формировать умения: сравнивать произведения разных жанров на одну тему и выделять особенности построения текста.

Литературоведческие понятия: потешка, загадка, отгадка, приговорка, скороговорка, стихотворение, песня, поэт, рифма, звукоподражание, сказка, пословица, народная примета, лубок.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): уважение, созвучие, потеха, забава, Родина, родной край, любовь к Родине, природа, смекалка, мысль, мудрость, правда, ложь, слово.

Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения; подробный пересказ, словесное рисование; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы, приговорки, народные приметы; русский язык, лубок, музыка, живопись, окружающий мир.

Метапредметность: умение соотносить знания, получаемые на уроках литературного чтения на родном русском языке, с другими областями знаний; умение сравнивать, соотносить содержание двух текстов,

обобщать; умение оценивать свою роль в коллективном обсуждении услышанного или прочитанного; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения читаемого или прочитанного.

Тема 3. МОЙ ДРУГ — КНИГА

Стихи и проза о школе и дружбе, обучении и взаимоотношениях людей — взрослых и детей: В. Левин «Считалка для кошки»; М. Бородицкая «Ши-талочка»; Н. Пикулева «Читайте, дети!»; М. Дружинина «Выходи, Василёк!», «Что здесь написано?».

Внеклассное чтение: стихи Р. Алдоиной, В. Берестова, М. Бородицкой, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, М. Лукашевича, В. Лунина, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман, М. Яснова; проза: Н. Волкова «Шарф для поезда», «Водные процедуры», «Куда спрятался вор», «Бетономешалка», «Долгожданная встреча», «Бородатая история» и др.; М. Дружинина «Батарейки», «Битва с вампирами», «Буду чемпионом!», «Бутерброды для птенцов», «Как тебя зовут?», «Кисель-компот», «Непослушные цыплята», «Спортивная шоколадка»; Ю. Кузнецова «Сказки про вредин», «Сказки на один укус»; М. Лазаренская «Копилка со смешинкой», «Светофор. Разноглазый постовой»; Л. Ларина «Помидорчики», «Приключения в Ух-Чудиновке», «Долина Забытых обещаний, или Новые приключения в Ух-Чудиновке».

Развивать умения: воспринимать текст на слух; работать над интонированием воспроизводимого текста и своей речи; правильно и полно повторять по памяти текст небольшого объёма; отвечать на вопросы к тексту.

Развивать умения: слушать пословицы и работать с их содержанием; понимать прямой и переносный смысл пословиц; анализировать прочитанные считалки; анализировать стихотворение, определять его рифму.

Развивать умения: слушать рассказ и работать с его содержанием; анализировать прочитанный рассказ, характеризовать героев и оценивать их поступки; читать выразительно и по ролям; формулировать своё отношение к героям произведения; делать выводы.

Развивать интерес к рассказам о семье, школе и детстве.

Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме.

Развивать умение работать с инфографикой.

Совершенствовать умения: понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять эмоциональный строй произведения; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; определять главную мысль произведения; формулировать несложный вывод на основе прочитанного, с приведением доводов; объяснять смысл пословиц по теме урока.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему.

Формировать умения: сравнивать произведения разных жанров на одну тему и выделять особенности построения текста в соответствии с уровнем своей компетенции.

Литературоведческие понятия: дразнилка авторская, пословица, стихотворение, считалка авторская, рифма.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): учение, учёность, ум, сердце, речь, творчество, уважение, хитрый, мудрый.

Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения; подробный пересказ, словесное рисование; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: умение соотносить знания, получаемые на уроках литературного чтения на родном русском языке, с другими областями знаний; умение сравнивать, соотносить содержание двух текстов, обобщать; умение оценивать свою роль в коллективном обсуждении услышанного или прочитанного; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения читаемого или прочитанного.

Тема 4. СЕМЬЯ — ОСНОВА ЖИЗНИ

Стихи и проза о семье и взаимоотношениях близких людей — взрослых и детей: К. Валаханович «Шпионы»; Д. Бурачевская «Курица лапой»; В. Сухомлинский «Сказка о гусыне», «Седьмая дочь».

Внеклассное чтение: стихи Р. Алдоной, В. Берестова, М. Бородицкой, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, В. Лунина, М. Лукашевича, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман, М. Яснова; проза: Н. Волкова «Картина в папиной мастерской», «Безвыходный сад», «Даша и дедушка»; М. Дружинина «Очень полезный подарок», «Гошка-помощник»; Е. Каликинская «Доченька. Учимся дружить, любить, молиться», «Пасхальная радость прабабушки Поли», «По дорогам Сказанщины»; Л. Романовская «Витька-Винтик».

Развивать умения: понимать прямой и переносный смысл пословиц; слушать текст и работать с его содержанием; слушать стихотворение и работать с его содержанием; анализировать прочитанное стихотворение, читать выразительно текст; анализировать прочитанный текст, характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; читать выразительно и по ролям; формулировать своё отношение к героям произведения; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; делать выводы.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме.

Развивать интерес к произведениям о семье и детстве.

Развивать умение работать с инфографикой.

Совершенствовать умения: находить необходимую информацию; ориентироваться в учебной книге по условным обозначениям; определять общие признаки слов; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде.

Совершенствовать навык чтения текста целыми словами, вслух и про себя; умение понимать содержание прочитанного художественного произведения.

Формировать умения: самостоятельно читать книги на заданную тему, определять своё отношение к прочитанному произведению.

Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

Воспитывать ценностное отношение и внимание к константам русской культуры и самоидентификации.

Литературоведческие понятия: пословица, авторская сказка, стихотворение; на пропедевтику: притча.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): отец, друг, счастье, мать, любовь, уважение.

Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы по тексту; различные виды чтения; подробный пересказ, словесное рисование; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись, окружающий мир.

Метапредметность: умение оценивать свою роль в коллективном обсуждении услышанного или прочитанного; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения читаемого или прочитанного.

Тема 5. ЧТО ТАКОЕ НАСТОЯЩИЙ, ВЕРНЫЙ ДРУГ

Стихи и проза о дружбе и взаимоотношениях близких людей, друзей — ровесников и людей с животными: Р. Алдоина «Цап-царап»; К. Валаханович «Сон щенка»; Ю. Симбирская «Друг»; Т. Собакин «Любимый звук»; С. Георгиев «Динь-динь»; А. Кондратьев «Пожалуйста»; Ю. Кузнецова «Сказка про сороку, которая никому не говорила “пожалуйста”»; А. Усачёв «Кот и собака».

Внеклассное чтение: стихи Р. Алдоной, М. Бородицкой, К. Валаханович, Б. Заходера, А. Игнатовой, В. Лунина, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской; Т. Собакина, И. Токмаковой, А. Усачёва, Е. Фельдман, М. Яснова; проза С. Георгиева, М. Дружининой, Ю. Кузнецовой, А. Куприна, Ю. Лаврышиной, Е. Чарушина, А. Усачёва.

Развивать умения: слушать текст и работать с его содержанием; анализировать прочитанный текст, характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; читать выразительно и по ролям; формулировать своё отношение к героям произведения; делать выводы.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему.

Развивать умения: определять авторское отношение к описываемому в произведении; формулировать своё отношение к прочитанному произведению.

Развивать умения: участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; формулировать своё отношение к прочитанному произведению, составлять устное высказывание.

Совершенствовать навык чтения текста целыми словами, вслух и про себя.

Совершенствовать умения: понимать содержание прочитанного художественного произведения; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; определять главную мысль произведения; сравнивать слова и выражения из текста; формулировать несложный вывод на основе прочитанного.

Совершенствовать умения: определять общие признаки слов; сопоставлять тему урока и предложенные детские книги; работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; работать с инфографикой; объяснять смысл пословиц по теме урока.

Литературоведческие понятия: интонация, жест, поговорка в тексте, пословица, речь героев, загадка, стихотворение, художественное произведение о животных, звукоподражание, литературная сказка, диалог.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): игра, дружба, чудо, мир и ссора, преданность, друзья человека, грубость, вежливость.

Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы по тексту; различные виды чтения; подробный пересказ, словесное рисование; рассуждение; этика общения.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы, поговорки; русский язык, музыка, живопись, школьный театр.

Метапредметность: умение соотносить знания, получаемые на уроках литературного чтения на родном русском языке, с другими областями знаний; умение сравнивать, соотносить содержание двух текстов, обобщать; умение оценивать свою роль в коллективном обсуждении услышанного или прочитанного; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения читаемого или прочитанного.

Тема 6. РОССИЯ — МОЯ РОДИНА

Стихи о Родине, защите Отечества и памяти народной: В. Шефнер «22 июня»; К. Симонов «Тот самый длинный день в году...»; В. Харитонов «День Победы»; М. Дружинина «Без победы не бывать Отчизне»; И. Пивоварова «Тайна»; В. Степанов «Необъятная страна».

Внеклассное чтение: сборники «Стихи и рассказы о Родине»; В. Карасёва «Кирюшка»; А. Печерская «Юные герои Великой Отечественной»; С. Радзиевская «Болотные робинзоны»; Т. Бокова «Родина»; В. Орлов «Родное».

Развивать умения: понимать мудрые изречения; слушать стихотворение и работать с его содержанием; анализировать прочитанное стихотворение, читать выразительно текст.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; различать книги одного автора и сборники произведений; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему.

Развивать интерес к произведениям о Родине.

Развивать умение работать с инфографикой.

Совершенствовать навык чтения текста целыми словами, вслух и про себя.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему.

Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

Литературоведческие понятия: стихотворение, песня, мудрое изречение.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): Родина, родная земля, любовь к Родине, мир, война, победа, память, праздник Победы, герой, подвиг, Бессмертный полк.

Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы по тексту; различные виды чтения; подробный пересказ, словесное рисование; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы и их соотнесение с целым текстом; русский язык, музыка, живопись, фотография, окружающий мир.

Метапредметность: умение оценивать свою роль в коллективном обсуждении услышанного или прочитанного; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения читаемого или прочитанного, умение соотносить содержание разных текстов, умение заучивать наизусть стихотворный текст; умение запоминать содержание и пересказывать.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия
Тема 1. ХАРАКТЕР НАРОДА В ЕГО ТВОРЧЕСТВЕ (5 часов)					
1 1.09	Начинается считалка...	1	Вводный урок	<p>Познакомить обучающихся с учебником «Литературное чтение на родном (русском) языке», условными обозначениями, содержанием;</p> <p>с темой первого раздела;</p> <p>познакомить с жанром устного творчества «считалка»;</p> <p>совершенствовать умения: воспринимать на слух считалки как художественный текст; читать правильно, осознанно, по слогам, с постепенным переходом на чтение целыми словами;</p> <p>развивать умения: работать с учебной книгой и свободно в ней ориентироваться; воспринимать текст на слух; правильно и полно повторять по памяти текст; отвечать на вопросы к тексту;</p>	<p>Учебная книга, название книги, автор книги, значимые части книги, прикнижный словарь, считалка.</p> <p>Ключевое понятие русской культуры: грамота</p>
2 8	Пришла Коляда — отворяй ворота	1	Урок аудирования, чтения, говорения	<p>развивать интерес к чтению небольшого объёма</p> <p>Познакомить обучающихся с колядками;</p> <p>совершенствовать умения: воспринимать на слух колядки как художественный текст; читать правильно, осознанно, по слогам, с постепенным переходом на чтение целыми словами;</p> <p>развивать умения: воспринимать текст на слух; работать над интонированием своей речи; правильно и полно повторять по памяти текст небольшого объёма; отвечать на вопросы к тексту; сопоставлять текст и его художественное воплощение — аудиозапись, живопись;</p> <p>развивать интерес к чтению и русскому устному народному творчеству как отражению культуры народа</p>	<p>Колядка.</p> <p>Ключевые понятия русской культуры: добро, Святки</p>
3–4 15. 22.09	Дед Мороз и детвора. Р. Балакшин «Добрый дедушка»	2	Уроки аудирования, чтения	<p>Познакомить обучающихся со сказанием Р. Балакшина «Добрый дедушка»;</p> <p>совершенствовать навык чтения текста целыми словами, вслух и про себя;</p> <p>развивать умения: слушать текст и работать с его содержанием; анализировать прочитанное сказание, характеризовать</p>	<p>Эпиграф, пословица, сказание.</p> <p>Ключевые понятия русской культуры: жизнь даро-</p>

Планируемые результаты			Дата проведения урока
предметные	метапредметные	личностные	
<p>Обучающиеся научатся: осознанному, правильному, плавному слоговому чтению слов с постепенным переходом на чтение целыми словами; составлению устного высказывания по теме урока; рассматриванию учебной книги и ориентации в ней; слушанию художественного текста</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела книги; находить и выделять необходимую информацию; ориентироваться в учебной книге по условным обозначениям.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; слушать ответы одноклассников; составлять устное высказывание; произносить рифмованные произведения устного народного творчества, адресуя их одноклассникам или взрослым</p>	<p>Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения на родном (русском) языке. Внимание к жанрам народного творчества: сопоставление имеющихся знаний о считалках с получаемыми новыми. Любопытное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация</p>	
<p>Обучающиеся научатся: осознанному, правильному, плавному слоговому чтению слов с постепенным переходом на чтение целыми словами; составлению устного высказывания по теме урока; рассматриванию учебной книги и ориентации в ней; слушанию художественного текста</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; осуществлять контроль своих действий по заданному образцу.</p> <p>Познавательные: понимать содержание услышанного и прочитанного; определять эмоциональный строй стихотворения; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; сравнивать слова и выражения из текста; формулировать несложный вывод о прочитанном.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; формулировать своё отношение к услышанному и прочитанному; составлять устное высказывание; произносить рифмованные произведения устного народного творчества, адресуя их одноклассникам или взрослым</p>	<p>Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения на родном (русском) языке. Внимание к жанрам народного творчества: сопоставление имеющихся знаний о колыбельных с получаемыми новыми. Осознание ценности народного творчества. Любопытное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация</p>	
<p>Обучающиеся научатся: осознанному, правильному, плавному слоговому чтению слов с постепенным переходом на чтение целыми словами; составлению устного</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; осуществлять контроль своих действий по заданному образцу.</p> <p>Познавательные: понимать содержание прочитанного художественного произведения — авторского сказания; определять</p>	<p>Положительное отношение и интерес к истории и культуре русского народа, празднику Рождества и творчеству писателя Р. Балакшина. Внимание к ключевым понятиям</p>	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия
				героев и оценивать их поступки; читать выразительно и по ролям; формулировать своё отношение к героям произведения; делать выводы; работать с инфографикой; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему	вана, русское авось, чудо, чудотворец, Светлый праздник, Рождество, сочельник, Святки
5 29	Приди, зима! Приди, красна!..		1 Урок аудирования, чтения	Познакомить обучающихся с закличками; совершенствовать умения: воспринимать на слух заклички как художественный текст; читать правильно, осознанно, по слогам, с постепенным переходом на чтение целыми словами; развивать умения: воспринимать текст на слух; правильно и полно повторять по памяти текст небольшого объёма; отвечать на вопросы к тексту; развивать интерес к чтению и русскому устному народному творчеству как отражению культуры народа	Заклички (по временам года), стихотворение. Ключевые понятия русской культуры: уважение, созвучие, забава, природа

Тема 2. ГРАМОТЕ УЧИТЬСЯ ВСЕГДА ПРИГОДИТСЯ (9 часов)

6 6.10	Созвучный с миром природы. И. Пивоварова «Дождь»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	Познакомить обучающихся со стихотворением И. Пивоваровой «Дождь»; развивать умения: читать текст осознанно, правильно, выразительно, вслух, плавно, по слогам и целыми словами; отвечать на вопросы к тексту, находить в тексте нужную информацию; понимать авторский замысел и формулировать собственное отношение к прочитанному; воспитывать любовь и уважение к школе	Закличка и поэтическое произведение, поэт, рифма. Ключевые понятия русской культуры: созвучие, уважение
-----------	---	---	---	---	--

Планируемые результаты			Дата проведения урока
предметные	метапредметные	личностные	
высказывания по теме урока; выбору детской книги по теме урока; рассматриванию учебной книги и ориентации в ней; слушанию художественного текста	отличительные особенности сказания от сказки; отвечать на вопросы по содержанию текста; определять главную мысль произведения; формулировать несложный вывод на основе прочитанного с приведением доводов. Коммуникативные: объяснять значение слов и словосочетаний «Рождество», «Новый год», «Святки», «Дед Мороз», «Санта-Клаус»; участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; читать по ролям; определять авторское отношение к герою произведения; рассказывать сказку по плану	русской культуры и самоидентификация	
Обучающиеся научатся: осознанному, правильному, плавному слоговому чтению слов с постепенным переходом на чтение целыми словами; составлению устного высказывания по теме урока; рассматриванию учебной книги и ориентации в ней; слушанию художественного текста	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; осуществлять контроль своих действий по заданному образцу. Познавательные: понимать содержание услышанного и прочитанного; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; сравнивать слова и выражения из текста; искать информацию в тексте; формулировать несложный вывод о прочитанном. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; формулировать своё отношение к услышанному и прочитанному; составлять устное высказывание	Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения на родном (русском) языке, к тексту художественного произведения. Внимание к жанрам народного творчества: соотнесение имеющихся знаний о закличках с получаемыми новыми. Внимание к незнакомым словам. Осознание богатства словаря народной речи. Любопытное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация	

Обучающиеся научатся: осознанному, правильному, плавному слоговому чтению слов с постепенным переходом на чтение целыми словами; составлению устного высказывания по теме урока; выбору детской книги по теме урока; рассматриванию учебной книги и ориентации в ней; слушанию художественного текста	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; осуществлять контроль своих действий по заданному образцу. Познавательные: понимать содержание услышанного и прочитанного; определять эмоциональный строй стихотворения; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; сравнивать слова и выражения из текста; формулировать несложный вывод о прочитанном. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; формулировать своё отношение к услышанному и прочитанному; составлять устное высказывание	Соотнесение произведения устного народного творчества (заклички) и поэтического произведения (стихотворение И. Пивоваровой «Дождь»)	
--	--	---	--

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия
7 13.1 0	Делу время, потехе час	1	Урок аудирования, чтения, говорения	Познакомить обучающихся с потешками; совершенствовать умения: воспринимать на слух потешки как художественный текст; читать правильно, осознанно, по слогам, с постепенным переходом на чтение целыми словами; развивать умения: работать над интонированием своей речи; правильно и полно повторять по памяти текст небольшого объёма; отвечать на вопросы к тексту; развивать интерес к чтению и русскому устному народному творчеству как отражению культуры народа	Потешка. Ключевые понятия русской культуры: уважение, потеха, забава
8 20. 10	Всякому мила своя сторона. А. Пришелец «Наш край»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	Познакомить обучающихся со стихотворением А. Пришельца «Наш край»; развивать умения: читать стихотворение осознанно, правильно, выразительно, вслух, плавно, по слогам и целым словами; отвечать на вопросы к тексту, находить в тексте нужную информацию; понимать авторский замысел и формулировать собственное отношение к прочитанному; сравнивать текст стихотворения с песней на эти слова, формулировать своё отношение к прослушанному; сопоставлять литературные произведения с изобразительным искусством на ту же тему; сопоставлять фотографии и живописные полотна; воспитывать любовь и уважение к Родине, её природе	Стихотворение, песня. Ключевые понятия русской культуры: Родина, родной край, любовь к Родине
9	В загадке-отгадке смекалка народа 27.10	1	Урок аудирования, чтения	Познакомить обучающихся с загадками; совершенствовать умения: воспринимать на слух загадки как художественный текст; читать правильно, осознанно, по слогам, с постепенным переходом на чтение целыми словами; развивать умения: воспринимать текст на слух, работать над интонированием своей речи, правильно и полно повторять по памяти текст небольшого объёма, играть на основе литературного текста; отвечать на вопросы к тексту; развивать интерес к чтению и русскому устному народному творчеству как отражению культуры народа	Загадка, отгадка, признаки, звукоподражание. Ключевые понятия русской культуры: смекалка, мысль

Планируемые результаты			Дата проведения урока
предметные	метапредметные	личностные	
<p>Обучающиеся научатся: осознанному, правильному, плавному слоговому чтению слов с постепенным переходом на чтение целыми словами; составлению устного высказывания по теме урока; выбору детской книги по теме урока; рассматриванию учебной книги и ориентации в ней; слушанию художественного текста</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий по заданному образцу.</p> <p>Познавательные: понимать содержание услышанного и прочитанного; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; сравнивать слова и выражения из текста; формулировать несложный вывод о прочитанном.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; формулировать своё отношение к услышанному и прочитанному; составлять устное высказывание</p>	<p>Ценностное отношение к труду. Понимание пословицы «Делу время, потехе час». Внимание к жанрам народного творчества: соотношение имеющихся знаний о потешках с получаемыми новыми. Умение видеть и чувствовать рифму. Ценностное отношение к русской народной речи, народной мудрости. Внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация</p>	
<p>Обучающиеся научатся: осознанному, правильному, плавному слоговому чтению слов с постепенным переходом на чтение целыми словами; составлению устного высказывания по теме урока; выбору детской книги по теме урока; рассматриванию учебной книги и ориентации в ней; слушанию художественного текста</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; осуществлять контроль своих действий по заданному образцу.</p> <p>Познавательные: понимать содержание услышанного и прочитанного; определять эмоциональный строй стихотворения; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; сравнивать слова и выражения из текста; формулировать несложный вывод о прочитанном.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; формулировать своё отношение к услышанному и прочитанному; объяснять значение слов и выражений «любить Родину», «Родина-мать», «матушка-Россия»; составлять устное высказывание</p>	<p>Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения на родном (русском) языке. Осознание просторов Родины. Любовь к родному краю, родной речи. Внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация</p>	
<p>Обучающиеся научатся: осознанному, правильному, плавному слоговому чтению слов с постепенным переходом на чтение целыми словами; составлению устного высказывания по теме урока; выбору детской книги по теме урока; рассматриванию учебной книги и ориентации в ней; слушанию художественного текста</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий по заданному образцу.</p> <p>Познавательные: понимать содержание услышанного и прочитанного; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; сравнивать слова и выражения из текста; формулировать несложный вывод о прочитанном.</p> <p>Коммуникативные: составлять устное высказывание; участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; формулировать своё отношение к услышанному и прочитанному произведению</p>	<p>Положительное отношение и интерес к культуре русского народа. Внимание к жанрам народного творчества: соотношение имеющихся знаний о загадках с получаемыми новыми. Внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация</p>	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия
10	Что ни делает, всё с приговорками... 10.10	1	Урок аудирования, чтения, говорения	Познакомить обучающихся с приговорками; совершенствовать умения: воспринимать на слух приговорки как художественный текст; читать правильно, осознанно, по слогам, с постепенным переходом на чтение целыми словами; развивать умения: работать над интонированием своей речи; правильно и полно повторять по памяти текст небольшого объёма; отвечать на вопросы к тексту; развивать интерес к чтению и русскому устному народному творчеству как отражению культуры народа	Приговорка. Ключевое понятие русской культуры: правда
11	Говорит скороговоркой... 17	1	Урок аудирования, чтения, говорения	Познакомить обучающихся со скороговорками; совершенствовать умения: воспринимать на слух скороговорки как художественный текст; читать правильно, осознанно, по слогам, с постепенным переходом на чтение целыми словами; развивать умения: воспринимать текст на слух; работать над интонированием своей речи; правильно и полно повторять по памяти текст небольшого объёма; отвечать на вопросы к тексту; развивать интерес к чтению и русскому устному народному творчеству как отражению культуры народа	Скороговорка, речь. Ключевое понятие русской культуры: слово
12	Народная наблюдательность в приметах 24	1	Урок аудирования, чтения, говорения	Познакомить обучающихся с народными приметами, выраженными в кратких изречениях; совершенствовать умения: воспринимать на слух краткие изречения; читать правильно, осознанно, по слогам, с постепенным переходом на чтение целыми словами; развивать умения: воспринимать текст на слух; работать над интонированием своей речи; правильно и полно повторять по памяти текст небольшого объёма; отвечать на вопросы к тексту; развивать интерес к русскому устному народному творчеству как отражению культуры народа	Народная примета. Ключевое понятие русской культуры: природа

Планируемые результаты			Дата проведения урока
предметные	метапредметные	личностные	
<p>Обучающиеся научатся: осознанному, правильному, плавному слоговому чтению слов с постепенным переходом на чтение целыми словами; составлению устного высказывания по теме урока; выбору детской книги по теме урока; рассматриванию учебной книги и ориентации в ней; слушанию художественного текста</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; осуществлять контроль своих действий по заданному образцу.</p> <p>Познавательные: понимать содержание услышанного и прочитанного; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; сравнивать слова и выражения из текста; формулировать несложный вывод о прочитанном.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; формулировать своё отношение к услышанному и прочитанному произведению</p>	<p>Положительное отношение и интерес к истории и культуре русского народа. Внимание к жанрам народного творчества: соотнесение имеющихся знаний о приговорках с получаемыми новыми. Внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация</p>	
<p>Обучающиеся научатся: осознанному, правильному, плавному слоговому чтению слов с постепенным переходом на чтение целыми словами; составлению устного высказывания по теме урока; выбору детской книги по теме урока; рассматриванию учебной книги и ориентации в ней; слушанию художественного текста</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; осуществлять контроль своих действий по заданному образцу.</p> <p>Познавательные: понимать содержание услышанного и прочитанного; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; сравнивать слова и выражения из текста; формулировать несложный вывод о прочитанном.</p> <p>Коммуникативные: составлять устное высказывание; участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; формулировать своё отношение к услышанному и прочитанному произведению</p>	<p>Положительное отношение и интерес к истории и культуре русского народа. Внимание к жанрам народного творчества: соотнесение имеющихся знаний о скороговорках с получаемыми новыми. Осознание необходимости совершенствовать собственную дикцию. Внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация</p>	
<p>Обучающиеся научатся: осознанному, правильному, плавному слоговому чтению слов с постепенным переходом на чтение целыми словами; составлению устного высказывания по теме урока; выбору детской книги по теме урока; рассматриванию учебной книги и ориентации в ней; слушанию художественного текста</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; осуществлять контроль своих действий по заданному образцу.</p> <p>Познавательные: понимать содержание услышанного и прочитанного; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; сравнивать слова и выражения из текста; формулировать несложный вывод о прочитанном.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; формулировать своё отношение к услышанному и прочитанному произведению</p>	<p>Положительное отношение и интерес к истории и культуре русского народа. Внимательное отношение к народным приметам. Отношение к формулировкам примет как к словесному искусству. Внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация</p>	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия
13	Без поговорки речь не молвится (Обзор тем) 1.12	1	Урок аудирования, чтения, говорения	Познакомить обучающихся с поговорками и их иллюстрированием; совершенствовать умения: воспринимать на слух поговорки как художественный текст; читать правильно, осознанно, по слогам, с постепенным переходом на чтение целыми словами; работать над интонированием своей речи; правильно и полно повторять по памяти текст небольшого объёма; отвечать на вопросы к тексту; воспринимать инфографику, работать с ней, сопоставлять литературный текст и инфографику; работать в творческой мастерской по группам; развивать интерес к русскому устному народному творчеству как отражению культуры народа	Лубок, поговорка (обобщение). Ключевое понятие русской культуры: мудрость
14	Сказка ложь, да в ней намёк! Добрый молодец урок (Обзор тем) 8 дек	1	Урок аудирования, чтения, говорения	Познакомить обучающихся с иллюстрированием сказок в виде лубка; совершенствовать умения: работать в творческой мастерской по группам; развивать умения: воспринимать инфографику, работать с ней, сопоставлять литературный текст и инфографику; развивать интерес к русскому устному народному творчеству как отражению культуры народа	Лубок, сказка (обобщение). Ключевые понятия русской культуры: ложь, правда

Тема 3. МОЙ ДРУГ — КНИГА (4 часа)

15 15.12	Чтение — к мудрости движение. М. Дружинина «Что здесь написано?»		1 Урок чтения, анализа художественного произведения	Познакомить обучающихся с рассказом М. Дружининой «Что здесь написано?»; совершенствовать навык чтения текста целыми словами, вслух и про себя; развивать умения: слушать рассказ и работать с его содержанием; анализировать прочитанный рассказ, характеризовать героев и оценивать их поступки; читать выразительно и по ролям; формулировать своё отношение к героям произведения; делать выводы; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание	Писатель. Ключевые понятия русской культуры: хитрый, мудрый
-----------------	--	--	--	---	--

Планируемые результаты			Дата проведения урока
предметные	метапредметные	личностные	
<p>Обучающиеся научатся: осознанному, правильному, плавному слоговому чтению слов с постепенным переходом на чтение целыми словами; составлению устного высказывания по теме урока; выбору детской книги по теме урока; рассматриванию учебной книги и ориентации в ней; слушанию художественного текста</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; осуществлять контроль своих действий по заданному образцу.</p> <p>Познавательные: понимать содержание услышанного и прочитанного; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; сравнивать слова и выражения из текста; формулировать несложный вывод о прочитанном.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; формулировать своё отношение к услышанному и прочитанному произведению</p>	<p>Положительное отношение и интерес к истории и культуре русского народа. Освоение искусства лубка как вида народного творчества. Умение обобщить полученные знания и представить в наглядно-образной форме</p>	
<p>Обучающиеся научатся: осознанному, правильно-му, плавному слоговому чтению слов с постепенным переходом на чтение целыми словами; составлению устного высказывания по теме урока; выбору детской книги по теме урока; рассматриванию учебной книги и ориентации в ней; слушанию художественного текста</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; осуществлять контроль своих действий по заданному образцу.</p> <p>Познавательные: понимать содержание услышанного и прочитанного; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; сравнивать слова и выражения из текста; формулировать несложный вывод о прочитанном.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; формулировать своё отношение к услышанному и прочитанному произведению</p>	<p>Положительное отношение и интерес к истории и культуре русского народа. Освоение искусства лубка как вида народного творчества. Умение обобщить полученные знания и представить в наглядно-образной форме</p>	
<p>Обучающиеся научатся: осознанному, правильно-му, плавному слоговому чтению слов с постепенным переходом на чтение текста целыми словами; чтению слов и выражений с выделением ударного звука и объяснением их значения; выразительному чтению вслух; определению главной мысли текста; рассматриванию иллюстрации к тексту</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; осуществлять контроль своих действий по заданному образцу.</p> <p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела учебной книги; находить необходимую информацию; ориентироваться в учебной книге по условным обозначениям; определять общие признаки слов; понимать содержание прочитанного художественного произведения; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; определять главную мысль произведения; сравнивать слова и выражения из текста; формулировать несложный вывод</p>	<p>Положительное отношение и интерес к творчеству М. Дружининой. Внимание к ключевым понятиям русской культуры и вербальное выражение самоидентичности</p>	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия
				по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; развивать интерес к рассказам о семье, школе и детстве; развивать умение работать с инфографикой; воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг	
16	Учиться интересно! В. Левин «Считалка для кошки», М. Бородинская «Щи-талочка» 22	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	Познакомить обучающихся с пословицами и считалками, стихотворениями В. Левина «Считалка для кошки» и М. Бородинской «Щи-талочка»; совершенствовать навык чтения текста целыми словами, вслух и про себя; развивать умения: слушать пословицы и работать с их содержанием; понимать прямой и переносный смысл пословиц; анализировать прочитанные считалки; анализировать стихотворение, определять его рифму	Считалки авторские, рифма. Ключевое понятие русской культуры: творчество
17	Чтение — вот лучшее учение. Н. Пикулева «Читайте, дети!» 29.12	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	Познакомить обучающихся со стихотворением Н. Пикулевой «Читайте, дети!»; совершенствовать навык чтения текста целыми словами, вслух и про себя; развивать умения: слушать пословицы и работать с их содержанием; понимать прямой и переносный смысл пословиц; слушать стихотворение и работать с его содержанием; анализировать прочитанное стихотворение, читать выразительно текст; формулировать своё отношение к произведению; делать выводы; развивать умение работать с инфографикой	Пословицы, стихотворение. Ключевое понятие русской культуры: учение, учёность, ум, сердце, речь

Планируемые результаты			Дата проведения урока
предметные	метапредметные	личностные	
и соотнесению её с содержанием прочитанного текста	на основе прочитанного; сопоставлять тему урока и предложенные детские книги; работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему. Коммуникативные: определять авторское отношение к чтению; формулировать своё отношение к прочитанному произведению		
Обучающиеся научатся: осознанному, правильному, плавному слоговому чтению слов с постепенным переходом на чтение текста целыми словами; чтению слов и выражений с выделением ударного звука и объяснением их значения; выразительному чтению вслух; определению главной мысли текста; заучиванию стихотворения наизусть; рассматриванию иллюстрации к тексту и соотнесению её с содержанием прочитанного текста	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; осуществлять контроль своих действий по заданному образцу. Познавательные: понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять эмоциональный строй произведения; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; определять главную мысль произведения; формулировать несложный вывод на основе прочитанного с приведением доводов; объяснять смысл пословиц по теме урока. Коммуникативные: определять авторское отношение к считалке, животным и читателю; формулировать своё отношение к прочитанному произведению	Положительное отношение и интерес к творчеству В. Левина и М. Бородинской. Внимание к ключевым понятиям русской культуры и вербальное выражение самоидентичности	
Обучающиеся научатся: осознанному, правильному, плавному слоговому чтению слов с постепенным переходом на чтение текста целыми словами; чтению слов и выражений с выделением ударного звука и объяснением их значения; выразительному чтению вслух; определению главной мысли текста; заучиванию стихотворения наизусть; рассматриванию иллюстрации к тексту и соотнесению её с содержанием прочитанного текста	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; осуществлять контроль своих действий по заданному образцу. Познавательные: понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять эмоциональный строй произведения; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; определять главную мысль произведения; формулировать несложный вывод на основе прочитанного с приведением доводов; объяснять смысл пословиц по теме урока. Коммуникативные: определять авторское отношение к чтению; формулировать своё отношение к прочитанному произведению	Положительное отношение и интерес к поэзии. Внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия
18 Январь 12.01	Язык болтает, а голова не знает. М. Дружинина «Выходи, Василёк!»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	Познакомить обучающихся с рассказом М. Дружининой «Выходи, Василёк!»; совершенствовать навык чтения текста целыми словами, вслух и про себя; развивать умения: понимать прямой и переносный смысл пословиц; слушать рассказ и работать с его содержанием; анализировать прочитанный рассказ, характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; читать выразительно и по ролям; формулировать своё отношение к героям произведения; делать выводы; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему	Дразнилка авторская. Ключевое понятие русской культуры: уважение

Тема 4. СЕМЬЯ — ОСНОВА ЖИЗНИ (3 часа)

19 19.01	Счастье моё — мама. В. Сухомлинский «Сказка о гусыне»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	Познакомить обучающихся с произведением В. Сухомлинского «Сказка о гусыне»; совершенствовать навык чтения текста целыми словами, вслух и про себя; развивать умения: слушать текст и работать с его содержанием; анализировать прочитанную сказку, характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; формулировать своё отношение к героям произведения; делать выводы; читать выразительно текст	Сказка авторская. Ключевые понятия русской культуры: счастье, мать
20 26.01	Папа — мой лучший друг. К. Валаханович «Шпионы», Д. Бурачевская «Курица лапой»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	Познакомить обучающихся со стихотворениями К. Валаханович «Шпионы» и Д. Бурачевской «Курица лапой»; совершенствовать навык чтения текста целыми словами, вслух и про себя; развивать умения: понимать прямой и переносный смысл пословиц; слушать стихотворение и работать с его содержанием; анализировать прочитанное стихотворение, читать выразительно текст;	Стихотворение. Ключевые понятия русской культуры: отец, друг

Планируемые результаты			Дата проведения урока
предметные	метапредметные	личностные	
<p>Обучающиеся научатся: осознанному, правильному, плавному слоговому чтению слов с постепенным переходом на чтение текста целыми словами; чтению слов и выражений с выделением ударного звука и объяснением их значения; выразительному чтению вслух; определению главной мысли текста; рассматриванию иллюстрации к тексту и соотнесению её с содержанием прочитанного текста</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; осуществлять контроль своих действий по заданному образцу.</p> <p>Познавательные: понимать содержание прочитанного художественного произведения; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; определять главную мысль произведения; сравнивать слова и выражения из текста; формулировать несложный вывод на основе прочитанного; сопоставлять тему урока и предложенные детские книги; работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; объяснять смысл пословиц по теме урока.</p> <p>Коммуникативные: определять авторское отношение к чтению; формулировать своё отношение к прочитанному произведению</p>	<p>Положительное отношение и интерес к творчеству М. Дружининой. Внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация</p>	
<p>Обучающиеся научатся: осознанному, правильному, плавному слоговому чтению слов с постепенным переходом на чтение текста целыми словами; чтению и объяснению значения отдельных выражений; выразительному чтению вслух; рассматриванию иллюстрации к тексту и соотнесению её с содержанием произведения</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; осуществлять контроль своих действий по заданному образцу.</p> <p>Познавательные: понимать содержание услышанного и прочитанного; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; сравнивать слова и выражения из текста; формулировать несложный вывод о прочитанном; определять общие признаки слов; объяснять смысл пословиц по теме урока.</p> <p>Коммуникативные: определять авторское отношение к чтению; формулировать своё отношение к прочитанному произведению</p>	<p>Интерес к творчеству В. Сухомлинского. Любовь и уважение к матери. Чувство уникальности отношений с матерью. Внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация</p>	
<p>Обучающиеся научатся: осознанному, правильному, плавному слоговому чтению слов с постепенным переходом на чтение текста целыми словами; чтению слов и выражений с выделением ударного звука и объяснением их значе-</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; осуществлять контроль своих действий по заданному образцу.</p> <p>Познавательные: понимать содержание услышанного и прочитанного; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; сравнивать слова и выражения из текста; формулировать несложный вывод о прочитанном; определять общие</p>	<p>Интерес к творчеству К. Валаханович и Д. Бурачевской. Осознание принципов взаимопонимания и дружбы с отцом. Внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация</p>	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия
				<p>формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему;</p> <p>развивать интерес к произведениям о семье и детстве;</p> <p>развивать умение работать с инфографикой;</p> <p>воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг</p>	
21 2.02	Мир в семье любовью держится. В. Сухомлинский «Седьмая дочь»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	<p>Познакомить обучающихся с произведением В. Сухомлинского «Седьмая дочь»; совершенствовать навык чтения текста целыми словами, вслух и про себя; развивать умения: понимать прямой и переносный смысл пословиц; слушать текст и работать с его содержанием; анализировать прочитанный текст, характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; читать выразительно и по ролям; формулировать своё отношение к героям произведения; делать выводы</p>	Пословица. Ключевые понятия русской культуры: любовь, уважение

Тема 5. ЧТО ТАКОЕ НАСТОЯЩИЙ, ВЕРНЫЙ ДРУГ (5 часов)

22 9.02	Дружба — это чудо из чудес. С. Георгиев «Динь-динь»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	<p>Познакомить обучающихся с рассказом С. Георгиева «Динь-динь»; совершенствовать навык чтения текста целыми словами, вслух и про себя; развивать умения: понимать прямой и переносный смысл пословиц; слушать текст и работать с его содержанием; анализировать прочитанный текст, характеризовать героев и оценивать их поступки; работать со звукоподражательными словами, играть на основе литературного текста; делить текст на смысловые части; читать выразительно и по ролям; формулировать своё отношение к героям произведения; делать выводы</p>	Языковая игра, интонация, жест. Ключевые понятия русской культуры: игра, дружба, чудо
------------	--	---	---	---	--

Планируемые результаты			Дата проведения урока
предметные	метапредметные	личностные	
<p>ния; выразительному чтению вслух; определению главной мысли текста; заучиванию стихотворения наизусть; рассматриванию иллюстрации к тексту и соотношению её с содержанием прочитанного текста</p>	<p>признаки слов; сопоставлять тему урока и предложенные детские книги; работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; объяснять смысл пословиц по теме урока.</p> <p>Коммуникативные: определять авторское отношение к чтению; формулировать своё отношение к прочитанному произведению</p>		
<p>Обучающиеся научатся: осознанному, правильному, плавному слоговому чтению слов с постепенным переходом на чтение текста целыми словами; чтению слов и выражений с выделением ударного звука и объяснением их значения; выразительному чтению вслух; определению главной мысли текста</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; осуществлять контроль своих действий по заданному образцу.</p> <p>Познавательные: понимать содержание услышанного и прочитанного; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; сравнивать слова и выражения из текста; формулировать несложный вывод о прочитанном; определять общие признаки слов; объяснять смысл пословиц по теме урока.</p> <p>Коммуникативные: определять авторское отношение к чтению; формулировать своё отношение к прочитанному произведению</p>	<p>Интерес к творчеству В. Сухомлинского. Формирование чувства почитания родителей. Внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация</p>	
<p>Обучающиеся научатся: осознанному, правильному, плавному слоговому чтению слов с постепенным переходом на чтение текста целыми словами; чтению и объяснению значения отдельных выражений; выразительному чтению вслух; рассматриванию иллюстрации к тексту и соотношению её с содержанием произведения</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; осуществлять контроль своих действий по заданному образцу.</p> <p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела учебной книги; находить необходимую информацию; ориентироваться в учебной книге по условным обозначениям; определять семантику слов; понимать содержание прочитанного художественного произведения; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; определять главную мысль произведения; сравнивать слова и выражения из текста; формулировать несложный вывод на основе прочитанного; объяснять смысл пословиц по теме урока.</p>	<p>Интерес к творчеству С. Георгиева. Осознание возможностей языковой игры, возможностей индивидуальных средств выражения. Внимание к ключевым понятиям русской культуры и вербальное выражение самоидентичности</p>	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия
23 16.0 2	Дружба не разлей вода. А. Усачёв «Кот и собака»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	<p>Познакомить обучающихся со стихотворением А. Усачёва «Кот и собака»; совершенствовать навык чтения текста целыми словами, вслух и про себя; развивать умения: слушать стихотворение и работать с его содержанием; анализировать прочитанное стихотворение, читать выразительно текст; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему;</p> <p>развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему;</p> <p>развивать интерес к рассказам о дружбе и детстве;</p> <p>развивать умение работать с инфографикой;</p> <p>воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг</p>	<p>Стихотворение, поговорка в тексте, речь героев.</p> <p>Ключевые понятия русской культуры: дружба, мир и ссора</p>
24	Нет надёжнее его, преданней... К. Валаханович «Сон щенка», Ю. Симбирская «Друг»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	<p>Познакомить обучающихся со стихотворениями К. Валаханович «Сон щенка» и Ю. Симбирской «Друг»; совершенствовать навык чтения текста целыми словами, вслух и про себя; развивать умения: понимать прямой и переносный смысл пословиц; слушать стихотворение и работать с его содержанием; анализировать прочитанное стихотворение, читать выразительно текст; развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему;</p> <p>развивать интерес к произведениям о животных;</p> <p>развивать умение работать с инфографикой; воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг</p>	<p>Пословица, загадка, стихотворение, художественное произведение о животных.</p> <p>Ключевое понятие русской культуры: преданность</p>

Планируемые результаты			Дата проведения урока
предметные	метапредметные	личностные	
	<p>Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; слушать ответы одноклассников; формулировать своё отношение к прочитанному произведению; составлять устное высказывание</p>		
<p>Обучающиеся научатся: осознанному, правильному, плавному слоговому чтению слов с постепенным переходом на чтение текста целыми словами; чтению слов и выражений с выделением ударного звука и объяснением их значения; выразительному чтению вслух; определению главной мысли текста; заучиванию стихотворения наизусть; рассматриванию иллюстрации к тексту и сопоставлению её с содержанием прочитанного текста</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; осуществлять контроль своих действий по заданному образцу.</p> <p>Познавательные: понимать содержание прочитанного художественного произведения; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; определять главную мысль произведения; сравнивать слова и выражения из текста; формулировать несложный вывод на основе прочитанного; сопоставлять тему урока и предложенные детские книги; работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему.</p> <p>Коммуникативные: определять авторское отношение к описываемому; формулировать своё отношение к прочитанному произведению</p>	<p>Интерес к творчеству А. Усачёва. Ценностное отношение к доброжелательным отношениям, правилам этикета. Внимание к ключевым понятиям русской культуры и вербальное выражение самоидентичности</p>	
<p>Обучающиеся научатся: осознанному, правильному, плавному слоговому чтению слов с постепенным переходом на чтение текста целыми словами; чтению слов и выражений с выделением ударного звука и объяснением их значения; выразительному чтению вслух; определению главной мысли текста; заучиванию стихотворения наизусть; рассматриванию иллюстрации к тексту и сопоставлению её с содержанием прочитанного текста</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; осуществлять контроль своих действий по заданному образцу.</p> <p>Познавательные: понимать содержание услышанного и прочитанного; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; сравнивать слова и выражения из текста; формулировать несложный вывод о прочитанном; определять общие признаки слов; сопоставлять тему урока и предложенные детские книги; работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; объяснять смысл пословиц по теме урока.</p> <p>Коммуникативные: определять авторское отношение к животным; формулировать своё отношение к прочитанному произведению</p>	<p>Интерес к творчеству К. Валаханович и Ю. Симбирской. Осознание необходимости заботливого отношения к братьям нашим меньшим. Любовь к животным как ответственность за слабых. Внимание к ключевым понятиям русской культуры и вербальное выражение самоидентичности</p>	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия
25	Люди заводят собак, а кошки — людей. Р. Алдонова «Цап-царап», Т. Собакин «Любимый звук»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	Познакомить обучающихся со стихотворениями Р. Алдоновой «Цап-царап» и Т. Собакина «Любимый звук»; совершенствовать навык чтения текста целыми словами, вслух и про себя; развивать умения: понимать и разгадывать загадки; слушать стихотворение и работать с его содержанием; анализировать прочитанное стихотворение, читать выразительно текст	Звукоподражание, загадка, стихотворение. Ключевое понятие русской культуры: друзья человека
26	Красота вежливых слов. Ю. Кузнецова «Сказка про сороку, которая никому не говорила “пожалуйста”»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	Познакомить обучающихся с произведением Ю. Кузнецовой «Сказка про сороку, которая никому не говорила “пожалуйста”»; совершенствовать навык чтения текста целыми словами, вслух и про себя; развивать умения: слушать текст и работать с его содержанием; анализировать прочитанный текст, характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; читать выразительно и по ролям; формулировать своё отношение к героям произведения; делать выводы; развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему	Литературная сказка, диалог. Ключевые понятия русской культуры: грубость, вежливость

Тема 6. РОССИЯ — МОЯ РОДИНА (4 часа)

27	Родная земля. В. Степанов «Необъятная страна»,	1	Урок чтения, анализа художествен-	Познакомить обучающихся со стихотворениями В. Степанова «Необъятная страна», И. Пивоваровой «Тайна»; совершенствовать навык чтения текста	Стихотворение, мудрое изречение. Ключевые по-
----	---	---	-----------------------------------	---	---

жествен-

Планируемые результаты			Дата проведения урока
предметные	метапредметные	личностные	
<p>Обучающиеся научатся: осознанному, правильному, плавному слоговому чтению слов с постепенным переходом на чтение текста целыми словами; чтению слов и выражений с выделением ударного звука и объяснением их значения; выразительному чтению вслух; определению главной мысли текста; заучиванию стихотворения наизусть; рассматриванию иллюстрации к тексту и соотнесению её с содержанием прочитанного текста</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; осуществлять контроль своих действий по заданному образцу.</p> <p>Познавательные: понимать содержание услышанного и прочитанного; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; сравнивать слова и выражения из текста; формулировать несложный вывод о прочитанном; определять общие признаки слов.</p> <p>Коммуникативные: определять авторское отношение к животным; формулировать своё отношение к прочитанному произведению</p>	<p>Интерес к творчеству Р. Алдоной и Т. Собакина. Осознание необходимости заботливого отношения к братьям нашим меньшим. Любовь к животным как ответственность за слабых. Внимание к ключевым понятиям русской культуры и вербальное выражение самоидентичности</p>	
<p>Обучающиеся научатся: осознанному, правильному, плавному слоговому чтению слов с постепенным переходом на чтение текста целыми словами; чтению и объяснению значения отдельных выражений; выразительному чтению вслух; рассматриванию иллюстрации к тексту и соотнесению её с содержанием произведения; исполнению текста по ролям</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; осуществлять контроль своих действий по заданному образцу.</p> <p>Познавательные: понимать содержание прочитанного художественного произведения; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; определять главную мысль произведения; сравнивать слова и выражения из текста; формулировать несложный вывод на основе прочитанного; сопоставлять тему урока и предложенные детские книги; работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; слушать ответы одноклассников; составлять устное высказывание</p>	<p>Интерес к творчеству Ю. Кузнецовой. Ценностное отношение к правилам этикета. Неприятие грубости и фамильярности как нормы общения. Внимание к ключевым понятиям русской культуры и вербальное выражение самоидентичности</p>	
<p>Обучающиеся научатся: осознанному, правильному, плавному слоговому чтению слов с посте-</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; осуществлять контроль своих действий по заданному образцу.</p>	<p>Интерес к творчеству В. Степанова и И. Пивоваровой. Чувство любви и уважения к Родине.</p>	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия
	И. Пивоварова «Тайна»		ного произведения	целыми словами, вслух и про себя; развивать умения: понимать мудрые изречения; слушать стихотворение и работать с его содержанием; анализировать прочитанное стихотворение, читать выразительно текст; развивать интерес к произведениям о Родине; развивать умение работать с инфографикой; воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг	понятия русской культуры: Родина, родная земля, любовь к Родине
28–29	Это радость со слезами на глазах. День Победы! В. Шефнер «22 июня», К. Симонов «Тот самый длинный день в году...»	2	Уроки чтения, анализа художественного произведения	Познакомить обучающихся с фрагментами стихотворений В. Шефнера «22 июня», К. Симонова «Тот самый длинный день в году...», песней «День Победы» (стихи В. Харитонова, музыка Д. Тухманова); совершенствовать навык чтения текста целыми словами, вслух и про себя; развивать умения: сравнивать художественную литературу с киноискусством; слушать стихотворение и работать с его содержанием, сравнивать стихотворный текст и песню; анализировать прочитанное стихотворение, читать выразительно текст; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; развивать интерес к произведениям о Родине, её истории, о Великой Отечественной войне; развивать умение работать с инфографикой	Стихотворение, песня. Ключевые понятия русской культуры: мир, память, война, победа, праздник Победы, герой, подвиг
30	Бессмертный полк. М. Дружинина «Без победы не бывает Отчизне»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	Познакомить обучающихся со стихотворением М. Дружининой «Без победы не бывает Отчизне»; совершенствовать навык чтения текста целыми словами, вслух и про себя; развивать умения: слушать стихотворение и работать с его содержанием; анализировать прочитанное стихотворение, читать выразительно текст; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему;	Стихотворение. Ключевое понятие русской культуры: Бессмертный полк

Планируемые результаты			Дата проведения урока
предметные	метапредметные	личностные	
пенным переходом на чтение текста целыми словами; чтению слов и выражений с выделением ударного звука и объяснением их значения; выразительному чтению вслух; определению главной мысли текста; заучиванию стихотворения наизусть; рассматриванию иллюстрации к тексту и соотнесению её с содержанием прочитанного текста	<p>Познавательные: понимать содержание прочитанного художественного произведения; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; определять главную мысль произведения; сравнивать слова и выражения из текста; формулировать несложный вывод на основе прочитанного; объяснять смысл пословиц по теме урока.</p> <p>Коммуникативные: составлять устное высказывание; формулировать своё отношение к прочитанному произведению</p>	Гордость за Родину. Внимание к ключевым понятиям русской культуры и вербальное выражение самоидентичности	
Обучающиеся научатся: осознанному, правильному, плавному слоговому чтению слов с постепенным переходом на чтение текста целыми словами; чтению слов и выражений с выделением ударного звука и объяснением их значения; выразительному чтению вслух; определению главной мысли текста; заучиванию стихотворения наизусть; рассматриванию иллюстрации к тексту и соотнесению её с содержанием прочитанного текста	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; осуществлять контроль своих действий по заданному образцу.</p> <p>Познавательные: понимать содержание прочитанного художественного произведения; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; определять главную мысль произведения; сравнивать слова и выражения из текста; формулировать несложный вывод на основе прочитанного.</p> <p>Коммуникативные: составлять устное высказывание; формулировать своё отношение к прочитанному произведению</p>	Положительное отношение и интерес к исторической памяти народа, победе в Великой Отечественной войне. Осознания Дня Победы как всенародного праздника. Чувство гордости за страну — победительницу в Великой Отечественной войне. Внимание к ключевым понятиям русской культуры и вербальное выражение самоидентичности	
Обучающиеся научатся: осознанному, правильному, плавному слоговому чтению слов с постепенным переходом на чтение текста целыми словами; чтению слов и выражений с выделением ударного звука и объяснением их значения; выразительному	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; осуществлять контроль своих действий по заданному образцу.</p> <p>Познавательные: понимать содержание прочитанного художественного произведения; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; определять главную мысль произведения; сравнивать слова и выражения из текста; формулировать несложный вывод на основе прочитан-</p>	Чувство любви и уважения к Родине. Гордость за Родину. Внимание к ключевым понятиям русской культуры и вербальное выражение самоидентичности	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия
				<p>развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; различать книги одного автора и сборники произведений; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему;</p> <p>развивать интерес к произведениям о Родине, её истории, о Великой Отечественной войне;</p> <p>развивать умение работать с инфографикой;</p> <p>воспитывать ценностное отношение к са-</p>	
31–33	Резерв учебного времени	3			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона “Об образовании в Российской Федерации”».
4. Приказ Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
5. *Кутейникова Н.Е., Синёва О.В.* Литературное чтение на родном (русском) языке: учебник для 1 класса общеобразовательных организаций / под ред. С.И. Богданова. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021.
6. *Кутейникова Н.Е., Синёва О.В.* Рабочая тетрадь к учебнику «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 1 класса общеобразовательных организаций (авт. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва; под ред. С.И. Богданова). М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021.
7. *Кутейникова Н.Е., Синёва О.В.* Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 1 класса общеобразовательных организаций (авт. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва; под ред. С.И. Богданова). М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021.
8. Рабочая программа к учебнику «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 1 класса общеобразовательных организаций (авт. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва; под ред. С.И. Богданова) / авт.-сост. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021.
9. Программа курса «Литературное чтение на родном (русском) языке». 1–4 классы / авт.-сост. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021.